

Ramón Gorigoitia - Curriculum vitae

1978 al 82 Estudios de Pedagogía en música en la Universidad Católica de Valparaíso. A partir de 1980 recibe clases de Composición con Hernán Ramírez (Dodecafonismo) y Darwin Vargas (Contrapunto y Polifonía) en la Universidad Católica de Valparaíso. Entre 1981 y 1982 participa en el Taller de composición en la Universidad Católica de Valparaíso dirigido por Alejandro Guarello. Participa como pianista y director en grupos de música experimental y estrenando diversas obras con el Taller de composición de la Universidad Católica de Valparaíso. A fines de 1982 viaja a Alemania continuando estudios de composición con Bojidar Dimov en el Conservatorio de Colonia. A partir de 1985 realiza estudios de Jazz y Composición en la Escuela Superior de Música de Colonia. Participa en diversos proyectos de música contemporánea y grupos de Latin-Jazz. Continúa trabajando en el Taller de composición de Bojidar Dimov y con el conjunto instrumental «Praktikum für Neue Musik» del Rheinisches Konservatorium. A partir de 1989 efectúa un Magister en Musicología, Fonética e Historia del Arte en la Universidad de Colonia. Participa en cursos de composición y seminarios en Bayreuth, Paris, Amsterdam, Colonia, Berlin, Hannover, Gelsenkirchen y Essen, también como becario de la Gaudeamus Foundation. Ha estrenado obras en el Festival de compositores latinoamericanos de Anacrusa en Santiago de Chile en 1989, en el Festival internacional Tanztage de Colonia en 1992, en el Festival Goes Ruhr organizado por la oficina de cultura del estado de Renania del Norte-Westfalia en 1996, en el Festival internacional de música del Bodensee en 1997, en el Festival «Música abierta» de la Universidad Católica en 2002, 2004, 2005, 2006, 2007 en el Festival «Arteacción» de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile en 2003, en el Festival «Musicahora» de la Universidad de La Serena en 2006, en el Festival internacional de Clarinete de la Universidad de Utah, EE.UU en 2003, con la Sociedad musical Vox Novus de Nueva York en 2004. Participa en múltiples conciertos estrenando obras con la Sociedad de música contemporánea de Colonia y organiza regularmente diversos conciertos con compositores chilenos y latinoamericanos desde 1988. Es miembro de la ANC (Asociación nacional de compositores de Chile) y de la KGNM (Sociedad de música contemporánea) de Colonia.

Ha participado como docente en seminarios, talleres y cursos sobre música contemporánea y latinoamericana para el S.C.I.Bonn, La Voz de Alemania en Colonia, Escuela superior de música en Essen, Instituto pedagógico de Berlin, en la Universidad Católica de Santiago y en su homóloga de Valparaíso, al igual que en diversos conservatorios de Alemania.

A partir de 1992 colabora como redactor de música en el departamento Latinoamericano de La Voz de Alemania en Colonia, presentando, entre otros, una serie de compositores e intérpretes latinoamericanos. Desde 1998 colabora como Redactor de música en las Radios DLF en Colonia, WDR en Colonia; RBB en Berlin, HR en Frankfurt, SR en Saarbrücken y SWR en Baden Baden.

Estrenos de obras en Europa, Asia, Norte y Sudamérica. Sus obras han sido estrenadas por renombrados intérpretes y conjuntos tales como: Cuarteto latinoamericano de cuerdas, Ensemble Bartok, Mannheimer Streichquartett, Schlagquartett Köln, Coro de la radio Hilversum RSO, Duo Scarbó, Luis Orlandini, Corporación Anacrusa, Cuarteto de Saxos Miguel Villafruela, Cuarteto Sur, Juanita Lascarro, Cecilia Plaza, Taller de música contemporánea de la UC, Ensemble CIMA, etc.

Su catálogo de obras comprende más de 65 composiciones doctas y casi 80 piezas de música popular, Latin Jazz y Fusión. Ha escrito música para TV, cine y documentales.

Ramón Gorigoitia reside actualmente en la ciudad de Köln, Alemania.